

Choeur

La Piémontaise

Traditionnel

♩ = 100

4

Soprano
Ou à mon ai-se Ou près de moi

4

Alto
Ou à mon ai-se Ou près de moi

4

Baryton
Mon Dieu que j'en suis à mon ai-se Quand ma mie est au-près de moi, auprès de

9

S.
Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se moi.

A.
Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se moi.

Bar.
moi. Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em bras-se moi, em bras-se

13

S.
Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Comment veux tu que je t'em -

A.
Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Comment veux tu que je t'em -

Bar.
moi. Tout dou-cement il la re - gar - de, Et il lui dit em-bras-se moi. Comment veux tu que je t'em -

17

S.
bras-se, Tout le mon-de dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Tu n'y pen-se-ras plus à moi Tu pen-se-ras aux I - ta - lien - nes

A.
bras-se, Tout le mon-de dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Tu n'y pen-se-ras plus à moi Tu pen-se-ras aux I - ta - lien - nes

Bar.
bras-se, Tout le mon-de dit mal de toi, dit mal de toi, On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Tu n'y pen-se-ras plus à moi non plus à moi-Tu pen-se-ras ta - aux I - ta - lien - nes

22

S.
Dans le Pié-mont ser - vir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Qui sont bien plus bel - les que moi Tu pen-se-ras aux I - ta - lien - nes

A.
Dans le Pié-mont ser - vir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Qui sont bien plus bel - les que moi Tu pen-se-ras aux I - ta - lien - nes

Bar.
Dans le Pié-mont ser - vir le roi, ser - vir le roi. On dit que tu pars pour l'ar - mée,—
Qui sont bien plus bel - les que moi bel - les que toi Tu pen-se-ras aux I - ta - lien - nes


26


S.  1.
 Dans le Pié-mont ser - vir le roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes,
 Qui sont bien plus bel - les que moi


A. 
 Dans le Pié-mont ser - vir le roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes,
 Qui sont bien plus bel - les que moi

Bar. 
 Dans le Pié-mont ser - vir le roi. Quand tu se - ras dans ces cam - pa - gnes,
 Qui sont bien plus bel - les que moi

29

S.  moi. fait ma bel - le, Ou jours à toi
 je di - rai,
 je vi - vrai

A.  moi. fait ma bel - le, Ou jours à toi
 je di - rai,
 je vi - vrai

Bar.  moi. Si fait, si fait, si fait ma bel - le, J'y pen - se - rai tou - jours à toi, tou - jours à
 À tous mes a - mis je di - rai, oui je di -
 Je l'aime-rai tant que je vi - vrai que je vi -

33

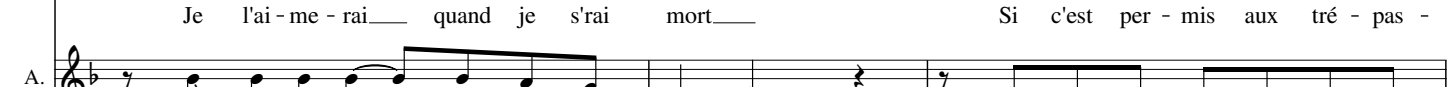
S.  Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi,
 Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai - mé,
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas - sés

A.  Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi,
 Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai - mé,
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas - sés

Bar.  toi, Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de toi, sem - blan - ce de
 rai Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai - mé, a tant ai -
 vrai Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas - sés aux tré - pas -

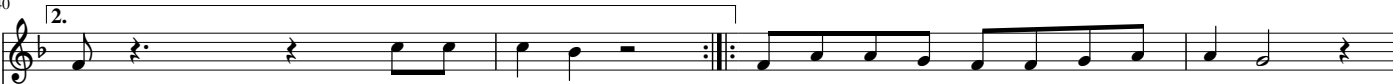
37

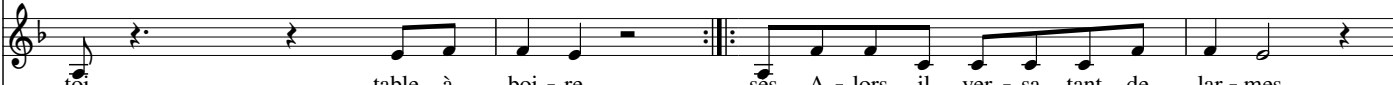
S.  Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de
 Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai -
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas -


A.  Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de
 Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai -
 Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas -

Bar.  toi Je m'en fe - rai faire une i - ma - ge, Toute à la sem - blan - ce de
 mé Chers ca - ma - ra des ve - nez voir Celle que mon coeur a tant ai -
 sés Je l'ai - me - rai quand je s'rai mort Si c'est per - mis aux tré - pas -

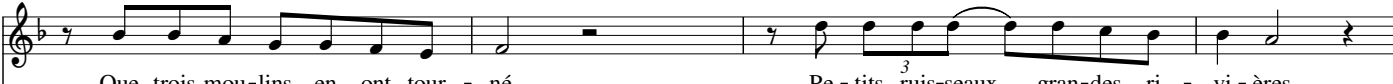
40

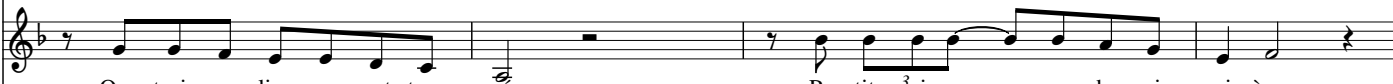
S. 
 toi. table à boi - re, sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes
 mé, l'aime en - co - re dé Mon Dieu que j'en suis à mon ai - se
 sés


A. 
 toi. table à boi - re, sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes
 mé, l'aime en - co - re dé Mon Dieu que j'en suis à mon ai - se
 sés

Bar. 
 toi. Quand je se - rai à table à boi - re, sés A - lors il ver - sa tant de lar - mes
 mé, Je l'ai ai - mée, je l'aime en - co - re dé Mon Dieu que j'en suis à mon ai - se
 sés

44

S. 
 Que trois mou-lins en ont tour - né, Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Quand ma mie est au - près de moi De temps en temps_ je la re - gar - de

A. 
 Que trois mou-lins en ont tour - né, Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Quand ma mie est au - près de moi De temps en temps_ je la re - gar - de

Bar. 
 Que trois mou-lins en ont tour - né, en ont tour - né, Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Quand ma mie est au - près de moi au-près de moi De temps en temps_ je la re - gar - de


48


S. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - dé Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Et je lui dis em - bras - se moi De temps en temps_ je la re - gar - de


A. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - dé Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Et je lui dis em - bras - se moi De temps en temps_ je la re - gar - de

Bar. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - dé ont dé - bor - dé Pe - tits ruis-seaux_ gran-des ri - vi - ères
 Et je lui dis em - bras - se moi em-bras-se moi De temps en temps_ je la re - gar - de

52

S. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - .
 Et je lui dis em - bras - se moi

A. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - .
 Et je lui dis em - bras - se moi

Bar. 
 Pen - dant trois jours ont dé - bor - .
 Et je lui dis em - bras - se moi